



free open-source democracy

identitat gràfica

introducció	guies	3
identificadors	símbol	4
	logotip	5
	combinació símbol/logotip	6
	lema	7
	colors	9
	positiu/negatiu	10
	aplicacions no permeses	11
	espai propi	12
	pastilla	13
	metadecidim	14
	plataforma/comunitat	15
	avatars	17
	signatura	18
	tipografia	20
	alfabet decidim	22
	programa	23
	icones	25
comunicació	retícula base	28
	retícula base en elements impresos	30
	ús de les pastilles	32
	exemples	34
	retícula base en pantalles	39
	exemples	41
	vídeo	45
	xarxes socials	47
	documents i cartes	51
	estils de text	53
	fotografia	54
	altres aplicacions	55
	links	66

El manual d'aplicació de la identitat gràfica del **decidim** és l'eina per comunicar la plataforma i la comunitat amb la mateixa cura i esperit col·laboratiu que les construïm dia a dia.

Per què necessitem guies?

Els nostres valors haurien de ser evidents on sigui que la imatge del **decidim** s'aplica, tant sigui online o analògicament. Si seguim aquestes directrius coherentment, la marca acompanyarà el creixement de la plataforma i la comunitat, i serà una eina per aconseguir una millor democràcia.

Per aquesta guia **decidim** consta de dues parts, la plataforma i la comunitat:

La plataforma es refereix al software i tots els recursos materials i humans associats directament al mateix (webs, manuals, tutorials...)

La comunitat es refereix a l'entorn d'usuàries, desenvolupadores i col·laboradores que suporten donen vida a la plataforma.

Per definir gràficament tant la plataforma com la comunitat, hem creat un sistema compartit que genera una única identitat coherent, un programa gràfic escalable i de codi obert, que combina les necessitats d'uniformitat amb les diferents aplicacions específiques de cada entorn. Aquestes guies proporcionen tot el que necessites per crear materials de comunicació que construiran la identitat del decidim, si us plau apropiat d'elles i utilitza-las.

Col·labora amb la tasca del **decidim** aplicant aquestes guies amb cura.

El símbol del **decidim** sintetitza les qualitats de la marca en un gràfic coherent i memorable.

És, de fet, la lletra "d" de una tipografia dissenyada expressament (**MODIL**), més un punt que apunta a la modularitat del sistema i ens situa en l'àmbit digital.

El símbol es combina amb el logotip i s'integra dins d'un sistema gràfic amb regles senzilles però rigoroses, el seu ús coherent és essencial per a la creació d'una identitat de marca consistent. El nostre logotip es subministra en diversos formats i mai hauria de ser alterat, distorsionat o recreat en qualsevol manera.



El logotip del **decidim** es el nostre nom compostat amb la tipografia principal (**Barlow**).

En consonància amb l'esperit democràtic del projecte, decidim s'escriu sempre amb caixa baixa (minúscules). Totes les lletres tenen el mateix valor.

Sobre l'ús de majúscules i minúscules altres elements de la comunicació: veure pàgina 53

El logotip es pot utilitzar juntament amb el símbol o per separat, seguint les indicacions d'aquesta guia. El seu ús coherent és essencial per a la creació d'una identitat de marca consistent.

El nostre logotip es subministra en diversos formats i mai hauria de ser alterat, distorsionat o recreat en qualsevol manera.



decidim

La combinació preferent de símbol i logotip és com es mostra, alineada per sota.
Altres combinacions són possibles depenent del context, com per exemple amb *lema*,
així com el seu ús per separat.



El *lema* del **decidim** resumeix la nostra vocació i defineix concretament la nostra activitat.

free open-source democracy

El *lema* es pot utilitzar juntament amb el símbol/logotip o per separat depenent del context.
Quan s'utilitza com a part de l'identificador es construeix de la següent manera:



El *lema* no es pot utilitzar com a part de l'identificador a mides menors de 10 mm



El color del **decidim** es una part molt important de la nostra identitat.

És un vermell elèctric **RED DCDM**.

Combinat amb **BLANC** permet varietat suficient mantenint l'esperit d'economia de recursos i claredat que caracteritza a la marca.

principal

HEX - #FF3333

RGB - 255 / 51 / 51

CMYK - 0 / 87 / 80 / 0

Pantone Warm Red C

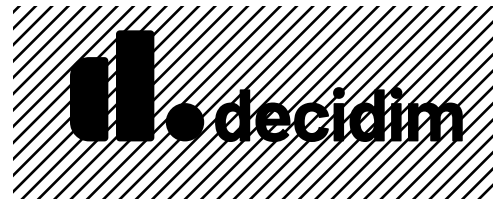
Pantone Bright Red U

Aplicacions del logotip en positiu i negatiu.



El logotip s'ha dissenyat com una única peça gràfica, per presentar-se com un sòlid aïllat, horitzontal i contra fons uniformes o fotogràfics. El logotip no deu ser alterat ni distorsionat de cap manera. La seva efectivitat depèn de l'aplicació consistent de les guies d'aquest manual. Els exemples aquí representats mostren algunes formes incorrectes d'aplicació. **Evitem-les.**

2



4



5



6



7



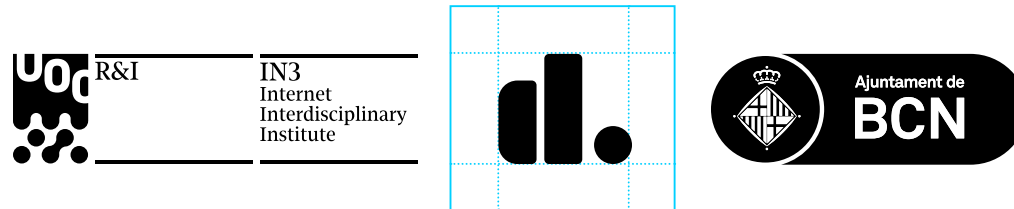
8



9



El logotip sempre ha de tenir al voltant una àrea lliure de qualsevol altre element.
Aquesta àrea ha de ser equivalent al mòdul sencer d'una lletra (sense els ascendants).



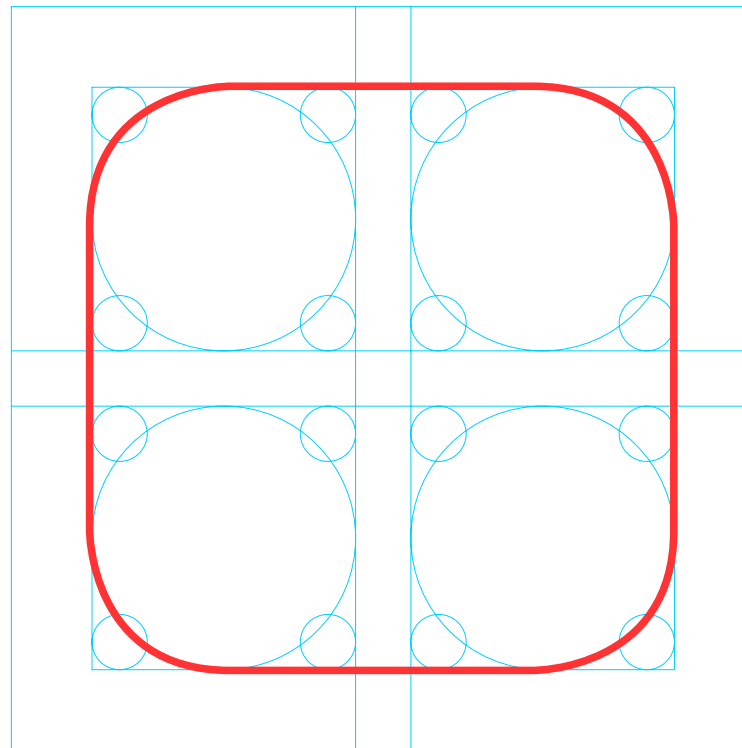
Un element complementari principal és la **pastilla**.

Aquesta es genera amb la mateixa retícula i regles empleadas a la creació del símbol y l'alfabet.

La pastilla s'utilitza de dues formes:

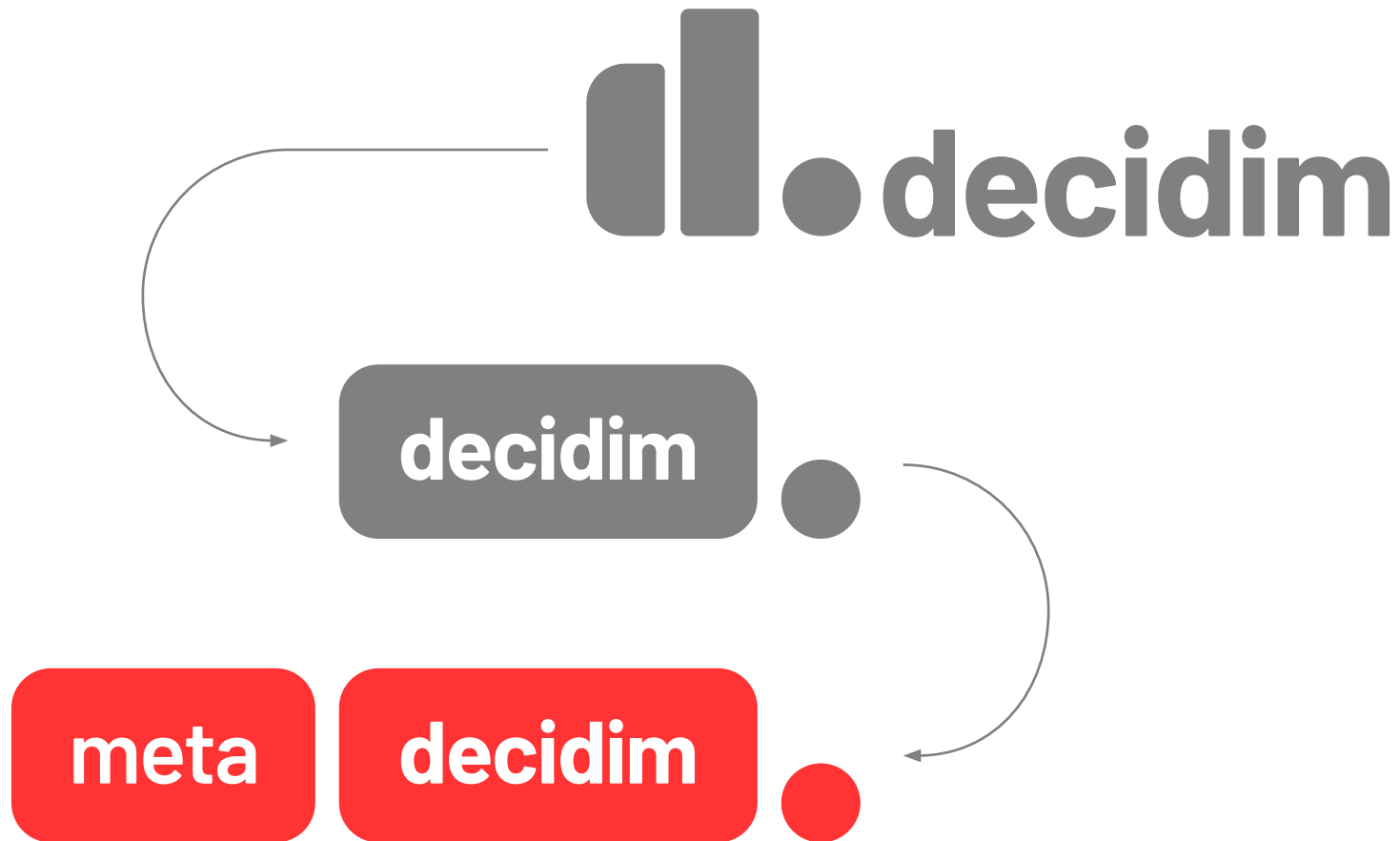
Per generar declinacions del nom dins del sistema (p. ex: meta decidim)

Com a element gràfic en elements comunicatius.



La comunitat és un cas específic en el desenvolupament de la identitat del **decidim**, comparteix sistema gràfic i elements comunicatius però té un logotip propi construït amb la pastilla.

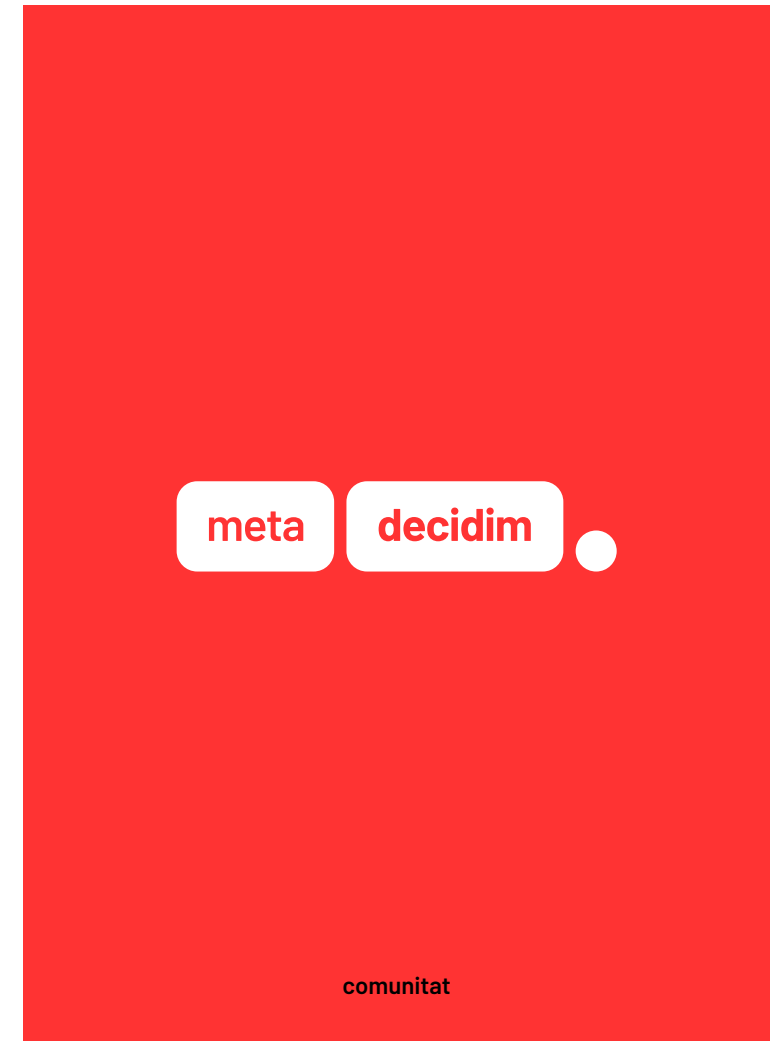
La més important d'aquestes declinacions és la comunitat **metadecidim**.



Les dues parts en què es divideix la identitat és caracteritzen pel logotip i l'ús del color.

Per a la plataforma s'utilitza el logotip decidim en vermell sobre fons blanc.

Per a la comunitat s'utilitza la declinació metadecidim sobre fons vermell.



La diferenciació entre la comunicació des de la **plataforma** o des de la **comunitat**, ve donada pel nivell i tipus d'ús que fem del vermell. Els seus graus d'aplicació són lliures excepte en els casos indicats però podem dir que, en general, la comunicació des de la plataforma ha de tenir un aire més "net" i menys dens, amb predominança de fons blanc, com veiem a l'exemple.



plataforma



comunitat

Aquesta diferència de to, s'entén clarament en les aplicacions com avatar.



plataforma



comunitat

Una de les aplicacions més importants de la identitat és la signatura.
La signatura identifica que un projecte aliè utilitza la tecnologia decidim.
S'expressa utilitzant la fórmula anglesa **powered by** i utilitzem amb un format del logotip u altre depenent del context.



La signatura es situa preferentment sempre al peu de la peça.
 Si va sola, s'alinea indistintament a esquerra o a dreta, si va acompanyada d'indicadors de tercers, es col·locarà al costat oposat a aquest.

ok



ok



no



Hem d'evitar les redundàncies amb el logotip del decidim pròpiament. Cada cas s'ha de analitzar en funció de les seves particularitats, però hem d'aplicar sempre el principi d'economia de recursos.

Barlow és la tipografia que acompanya al logotip i s'ha d'utilitzar a totes les aplicacions i comunicacions de **decidim**.

Barlow és una família completa de tipus grotesca, lleugerament arrodonida, de baix-contrast, dissenyada per Jeremy Tribby. Basada en la DIN Engelschrift (l'estàndard de les autopistes centro europees) i nomenada en homenatge a John Perry Barlow.

Les seves formes arrodonides reforcen i complementen a l'alfabet **MOD1L** i és consistent amb els valors del projecte, en ser una tipografia gratuïta i de codi obert.

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890
?%&*{@

Barlow és una família completa i tots els seus pesos poden ser utilitzats lliurement per la identitat i comunicació de decidim, respectant tamanyos o pesos allà on s'especifiquin en aquesta guia.

regular

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890
?%&*@

italic

*ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890
?%&*@*

bold

**ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890
?%&*@**

bold italic

***ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890
?%&*@***

black

**ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890
?%&*@**

black italic

***ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890
?%&*@***

Hem creat un alfabet específic per al **decidim**.

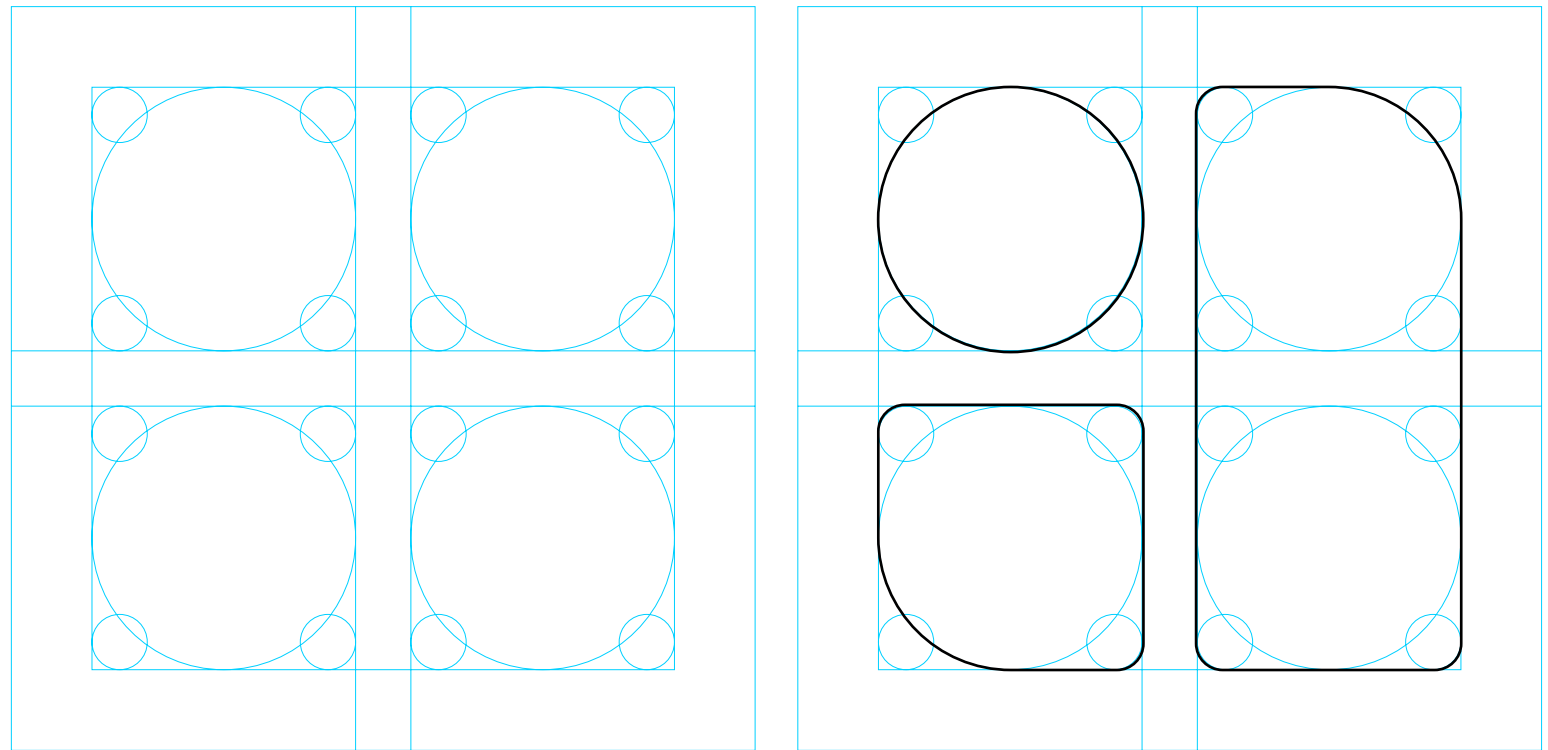
L'alfabet **MODIL** és un programa geomètric de cantonades rodones que emfatitzen els valors de la identitat del **decidim**. L'alfabet **MODIL** existeix només en caixa baixa, sense majúscules.

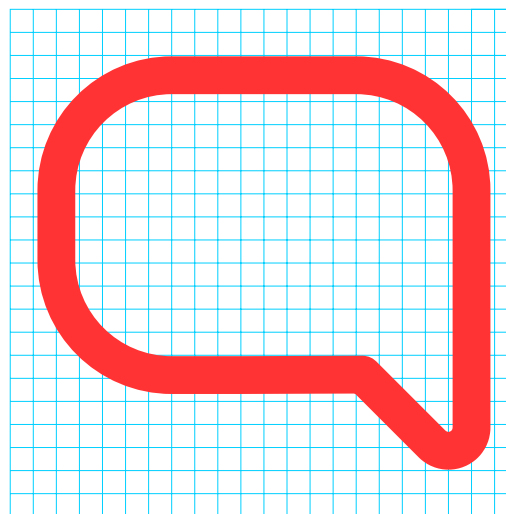
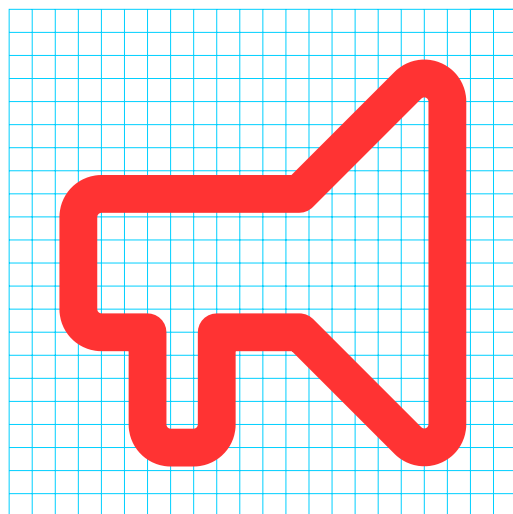
A més de ser la tipografia del logotip aquest alfabet es pot utilitzar com a recurs gràfic quan es consideri necessari: veure pàgina 58.



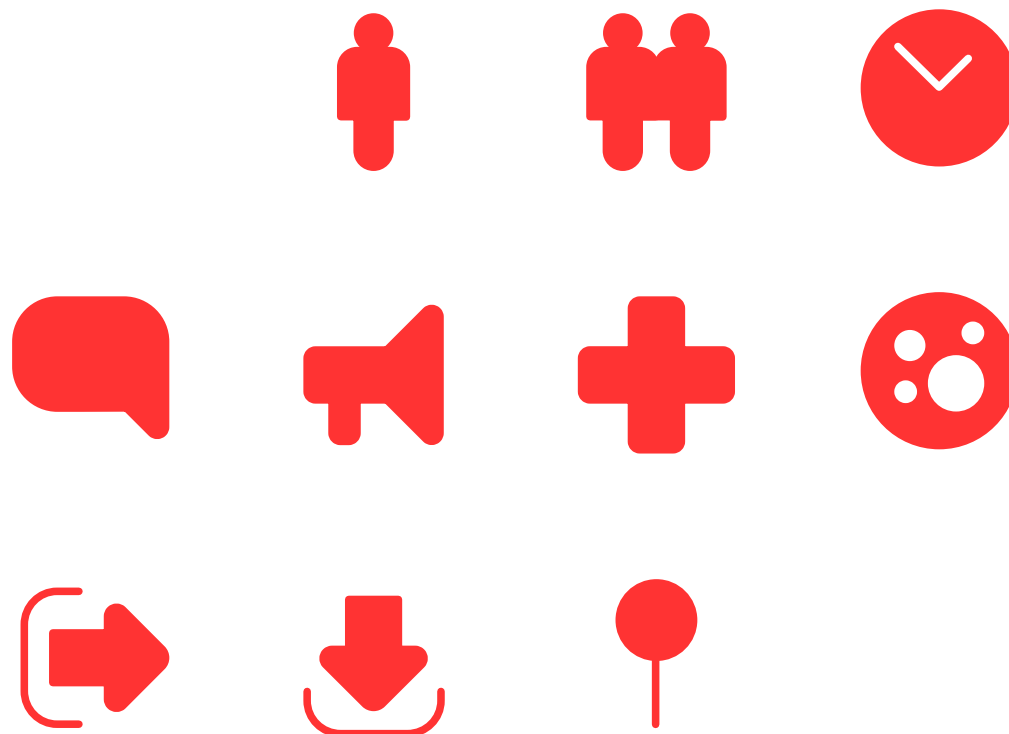
L'alfabet **MODIL** es genera a partir d'un programa gràfic reminiscent de les primeres versions de la imatge. Amb ella és generen tots els mòduls necessaris per construir les lletres, números i elements complementaris que tenen com veurem gran importància en el desenvolupament del programa gràfic.

Les cantonades rodones són també un tret essencial en la creació d'ícones.

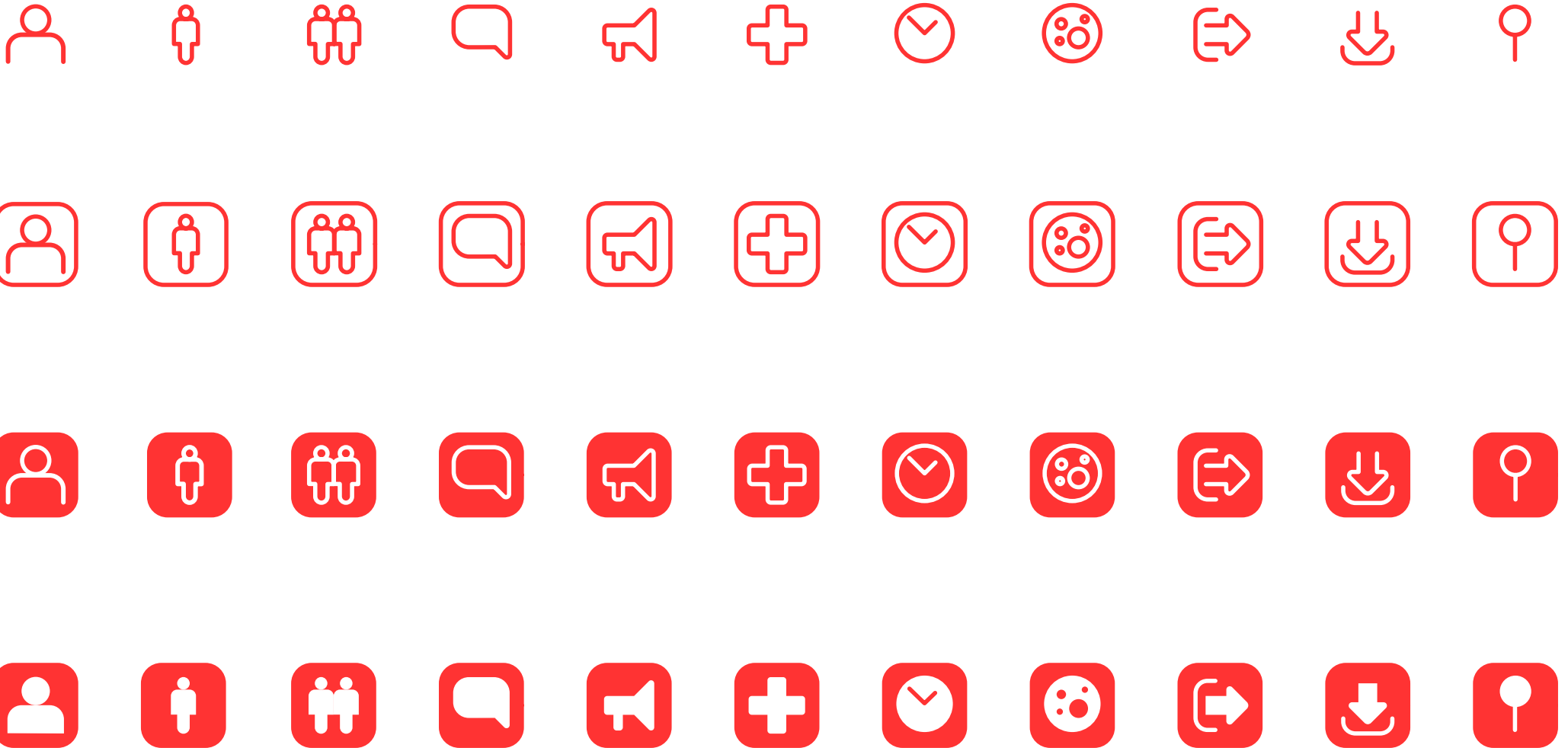




Aquestes icones deuen ser creades tenint en compte la lògica constructiva de l'alfabet i el to general de la identitat. Han de ser senzilles, clares, de formes arrodonides i amigables.



Es poden crear tantes icones com es consideri necessari en els quatre estils que podem veure a sota. És important portar un repositori centralitzat d'iconografia per tal d'evitar redundàncies i desviacions d'estil.



Les noves icones han de ser consistents amb les creades amb anterioritat i amb l'estil general de disseny tant en la plataforma com en els elements de comunicació.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut finibus.

● Ajuntament de BCN @bcn_ajuntament ●

WITHDRAWN Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut finibus lorem sit amet congue sollicitudin. Proin placerat facilisis massa eu suscipit. Ut a venenatis...

Ut finibus lorem sit amet

01/08/2017

+ FOLLOW  500

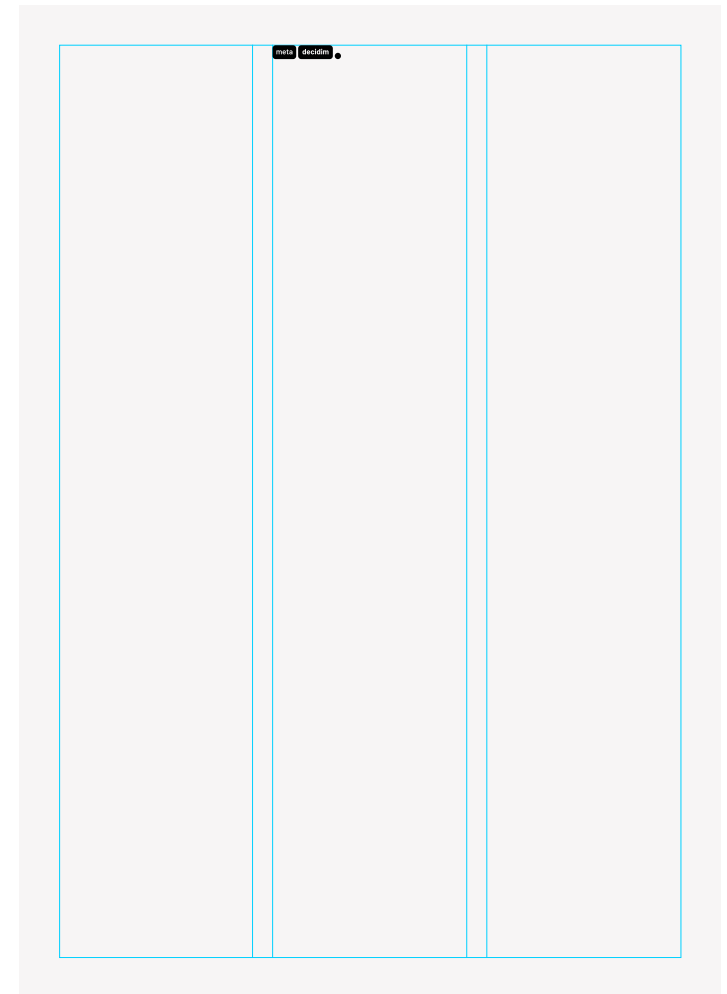
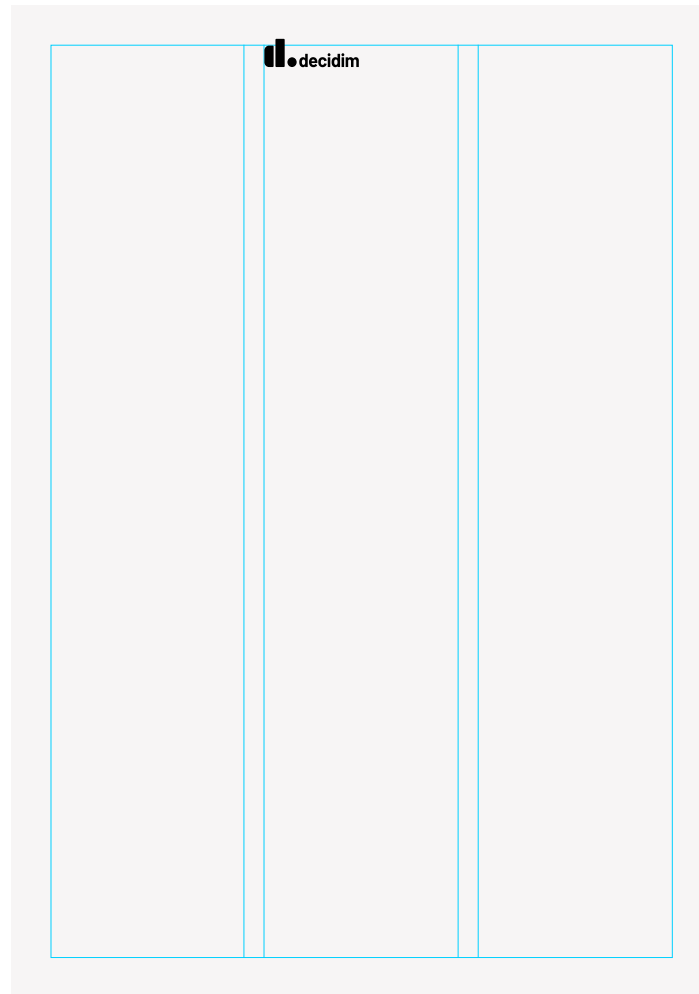
 100

10 Proposals selected

VIEW

La comunicació, tant de la plataforma com de la comunitat, es construeix sobre una retícula molt senzilla d'un mínim de tres columnes que s'adapta al format i que permet mantenir una coherència independentment de la resolució de cada peça.

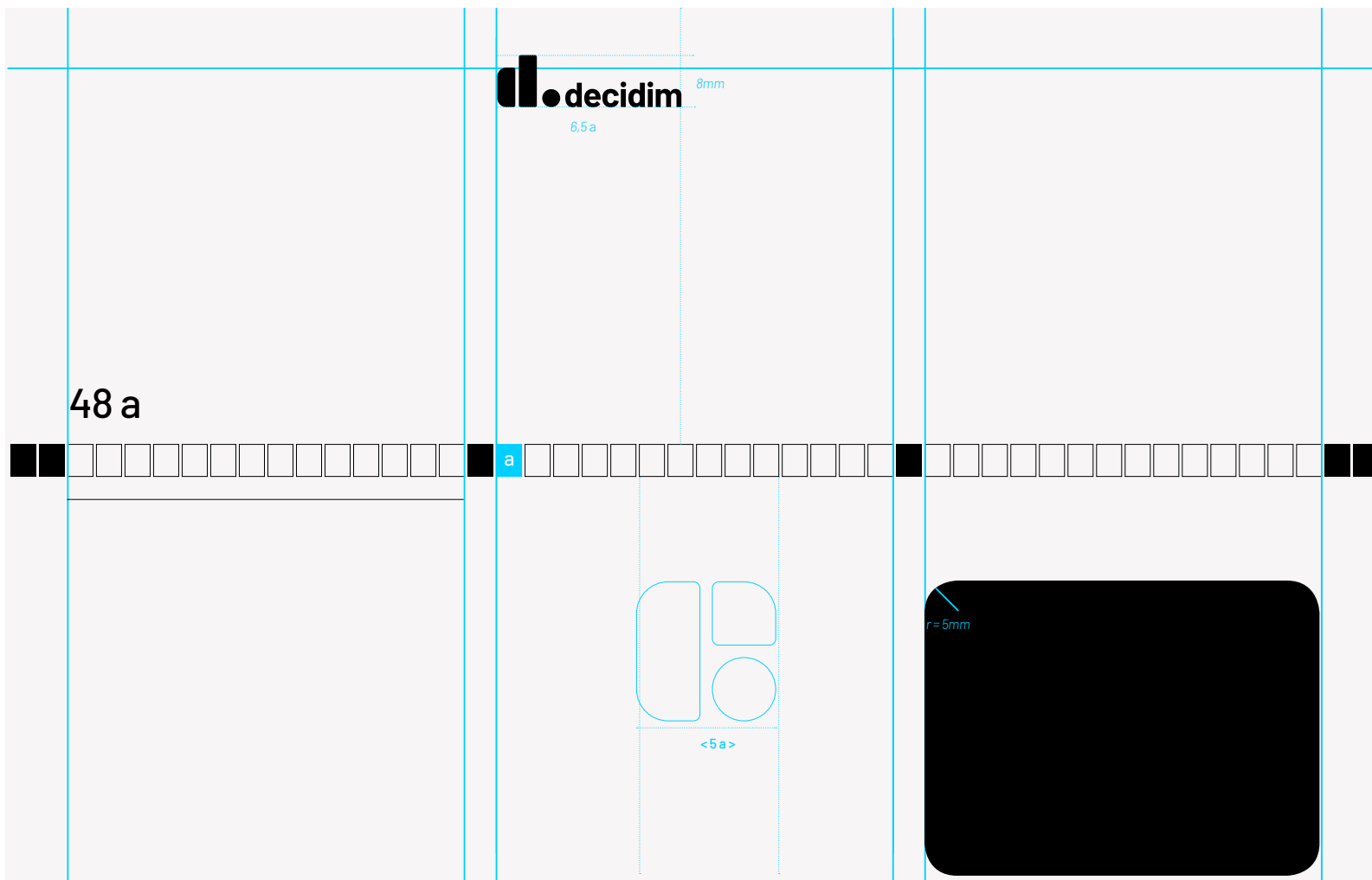
Per a la comunicació, el logotip, tant de la plataforma com de la comunitat, es situa sempre en la segona columna, les seves declinacions es distribueixen a la resta de columnes.



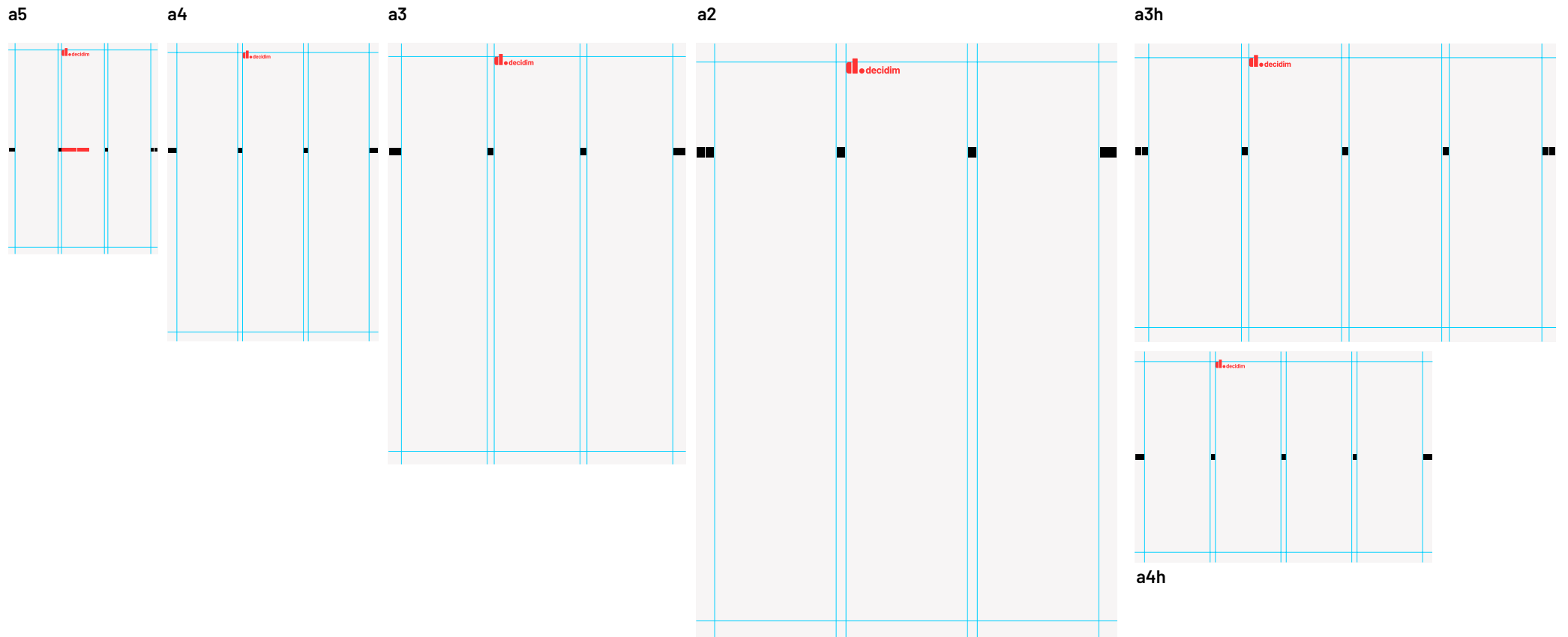
L'estructura, unida a les normes d'aplicació de color i al logotip permet diferenciar el discurs de la plataforma del de la comunitat mantenint una coherència i generant identitat. En general la comunicació des de la plataforma ha de tenir un aire més "net" i menys dens, amb predominança de fons blanc, com veiem l'exemple.



La retícula es construeix prenent com a referència els elements modulars del logotip del **decidim**.
 Aquestes mateixes proporcions serveixen per crear les pastilles i gràfics de suport.
 En les aplicacions impreses les proporcions s'obtenen com segueix:
 (Prenent com a exemple un A4 vertical)



En les aplicacions impreses la retícula s'adapta al format i determina la grandària del logotip.
En formats menors de A5 la grandària mínima de logotip és de 5mm d'altura (A4)
En les versions horitzontals de formats DIN la retícula és de 4 columnes.



Les pastilles són elements importants per al disseny de peces de comunicació. El seu ús és lliure, dins de les limitacions bàsiques de la retícula.



La combinació de tipografia i pastilles en formats impresos és lliure a partir de les proporcions marcades en l'exemple. Preferentment utilitzant un únic pes (Barlow Medium) combinant-lo amb les pastilles en funció de les necessitats. (Prenent com a exemple un A4)

títols

36 pts suspendisse suscipit

subtítols

18 pts suspendisse suscipit odio sed dui scelerisque tristique.

text

9 pts suspendisse suscipit odio sed dui scelerisque tristique.

títols

36 pts suspendisse suscipit

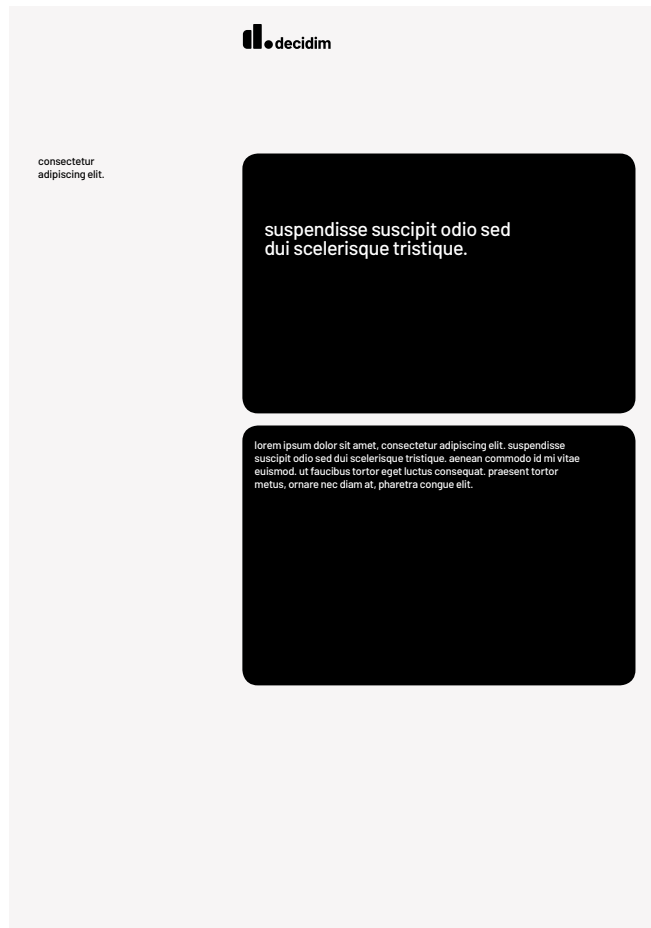
subtítols

18 pts suspendisse suscipit odio sed dui scelerisque tristique.

text

9 pts suspendisse suscipit odio sed dui scelerisque tristique.

Quan no existeixi una imatge específica per a la comunicació, es podran utilitzar les pastilles com a element gràfic. El seu ús és lliure dins de les recomanacions d'aquesta guia.

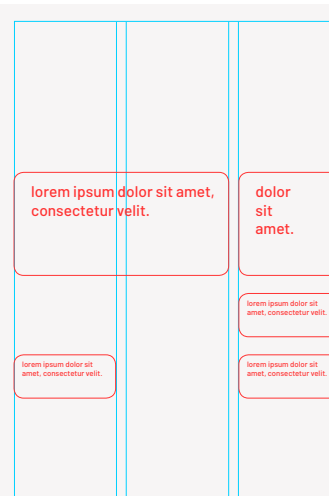
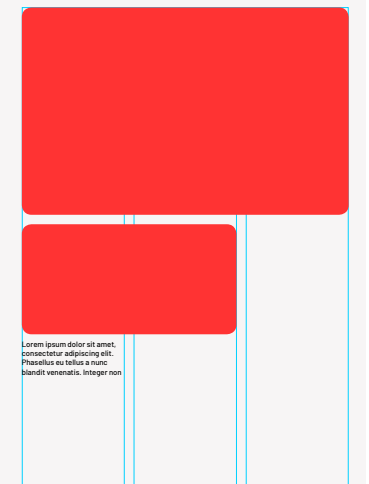
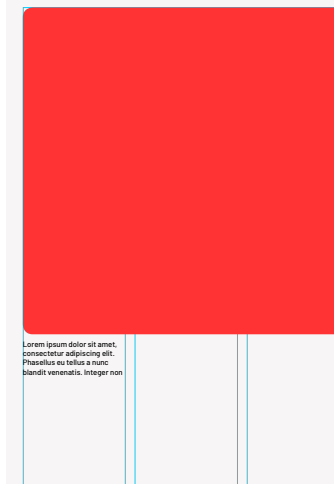


Exemples de composició amb diferents elements propis del sistema gràfic.

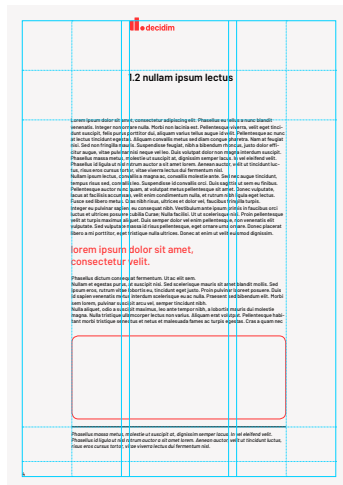
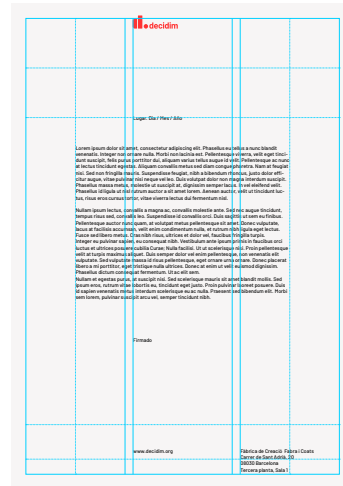


Exemples de maquetació en format A5 amb diferents elements propis del sistema gràfic. La retícula serà sempre el fonament de la maquet. Es pot treballar lliurement dins d'aquesta sempre que es respecten les recomanacions d'aquesta guia.


Evitem els formats no estandar en les petites comunicacions impreses (p.ex. "tríptics"), intentant emprar sempre formats DIN o proporcionals.



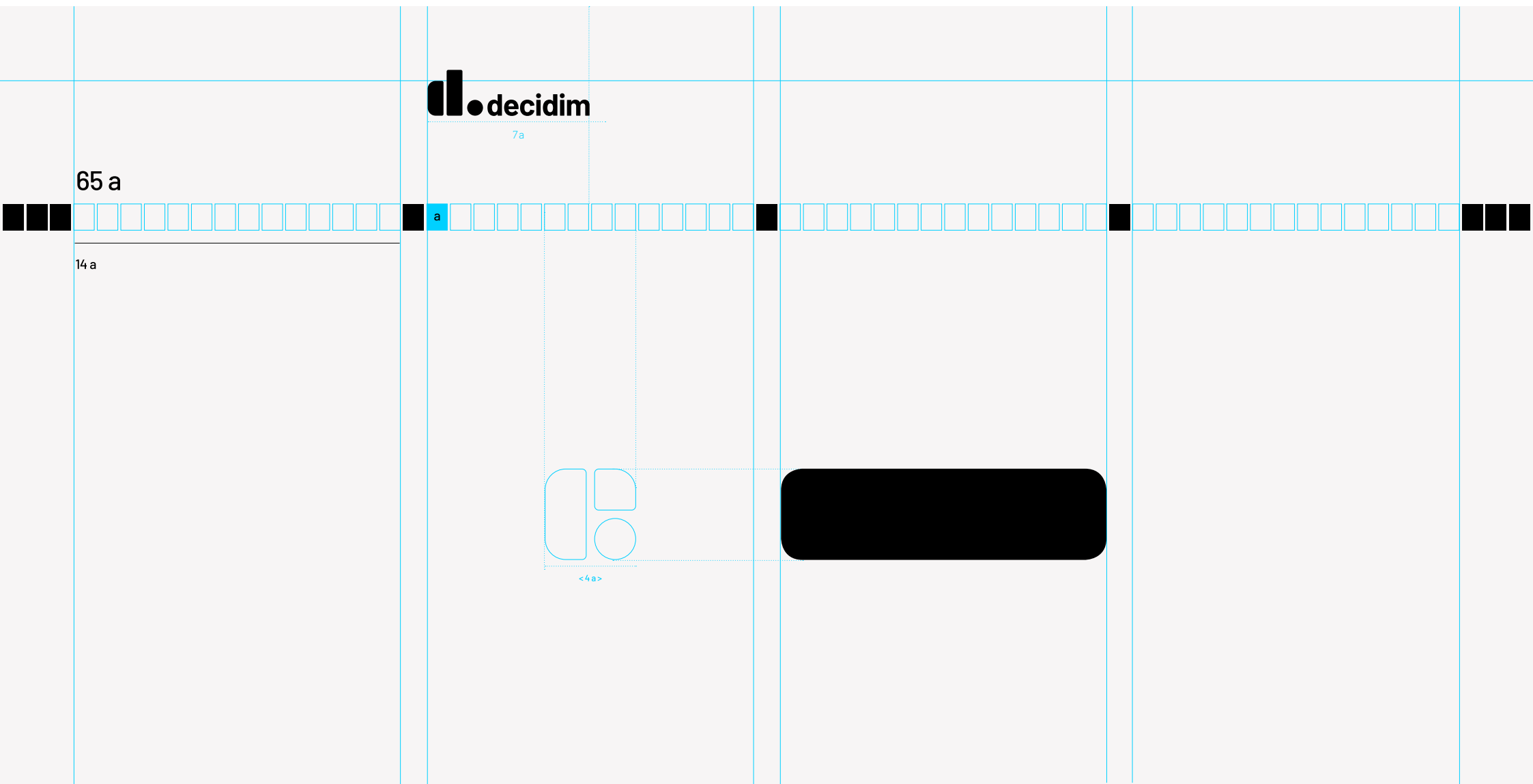
Una de les aplicacions més comunes és la presentació de documents en format A4 produïts en editors de text. Basant-nos sempre en la retícula base treballarem una maqueta més senzilla d'una única columna, similar al format Butlletí. Aquesta maqueta serà l'estandar per la comunicació d'us interno. Pots trobar la plantilla editable aquí.



Les comunicacions simples com les cartes o mails, es basen en la mateixa retícula d'una única columna central.

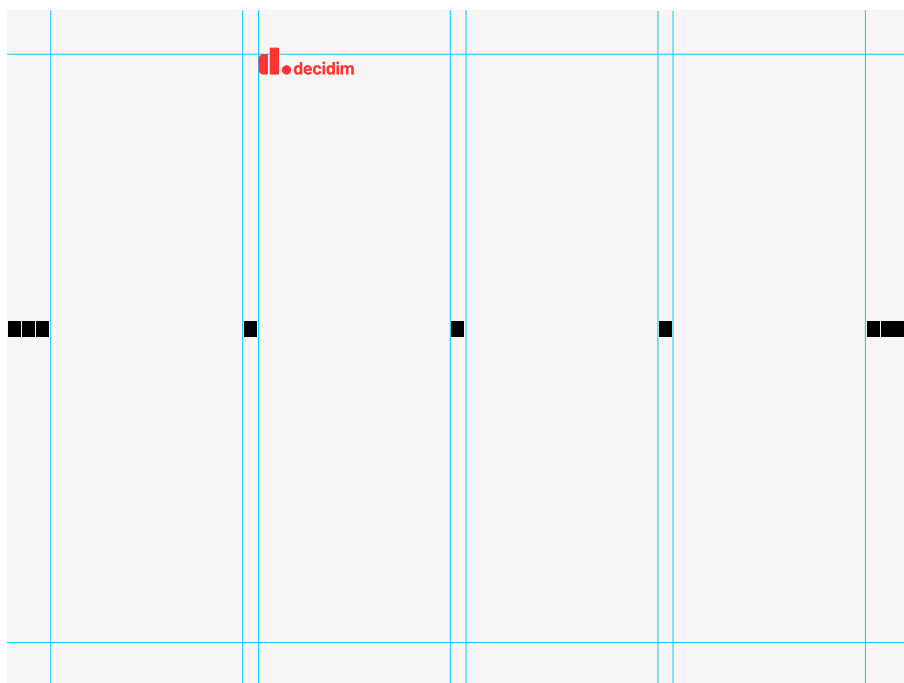
		
	Lugar, Día / Mes / Año	
	<p> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus eu tellus a nunc blandit venenatis. Integer non ornare nulla. Morbi non lacinia est. Pellentesque viverra, velit eget tincidunt suscipit, felis purus porttitor, du, aliquam varius tellus augue id velit, Pellentesque ac nunc at lectus tincidunt egestas. Aliquam convallis metus sed diam congue pharetra. Nam at feugiat nisi. Sed non fringilla mauris. Suspendisse feugiat, nibh a bibendum rhoncus, justo dolor efficitur augue, vitae pulvinar nisi neque vel leo. Duis volutpat dolor non magna interdum suscipit. Phasellus massa metus, molestie ut suscipit at, dignissim semper lacus. In vel eleifend velit. Phasellus id ligula ut nisi rutrum auctor a sit amet lorem. Aenean auctor, velit ut tincidunt luctus, risus eros cursus tortor, vitae viverra lectus du fermentum nisi. </p> <p> Nullam ipsum lectus, convallis a magna ac, convallis molestie ante. Sed nec augue tincidunt, tempus risus sed, convallis leo. Suspendisse id convallis orci. Duis sagittis ut sem eu finibus. Pellentesque auctor nunc quam, at volutpat metus pellentesque sit amet. Donec vulputate, lacus at facilisis accumsan, velit enim condimentum nulla, et rutrum nibh ligula eget lectus. Fusce sed libero metus. Cras nibh risus, ultrices et dolor vel, faucibus fringilla turpis. Integer eu pulvinar sapien, eu consequat nibh. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Nulla facilisi. Ut ut scelerisque nisi. Proin pellentesque velit at turpis maximus aliquet. Duis semper dolor vel enim pellentesque, non venenatis elit vulputate. Sed vulputate massa id risus pellentesque, eget ornare urna ornare. Donec placerat libero a mi porttitor, eget tristique nulla ultrices. Donec at enim ut velit euismod dignissim. Phasellus dictum consequat fermentum. Ut ac elit sem. Nullam et egestas purus, at suscipit nisi. Sed scelerisque mauris sit amet blandit mollis. Sed ipsum eros, rutrum vitae lobortis eu, tincidunt eget justo. Proin pulvinar laoreet posuere. Duis id sapien venenatis metus interdum scelerisque eu ac nulla. Praesent sed bibendum elit. Morbi sem lorem, pulvinar suscipit arcu vel, semper tincidunt nibh. </p>	
	Firmado	
	www.decidim.org	Fàbrica de Creació Fabra i Coats Carrer de Sant Adrià, 20 08030 Barcelona Tercera planta, Sala 1

La retícula per aplicacions en pantalla es construeix prenent com a referència els elements modulars del logotip del **decidim**. Serà sempre de 4 columnes de la mateixa manera que els formats impresos horitzontals. Les seves proporcions serveixen per crear les pastilles i gràfics de suport. En les aplicacions per a pantalla les proporcions s'obtenen com segueix:
(Prenent com a exemple una pantalla 4:3)

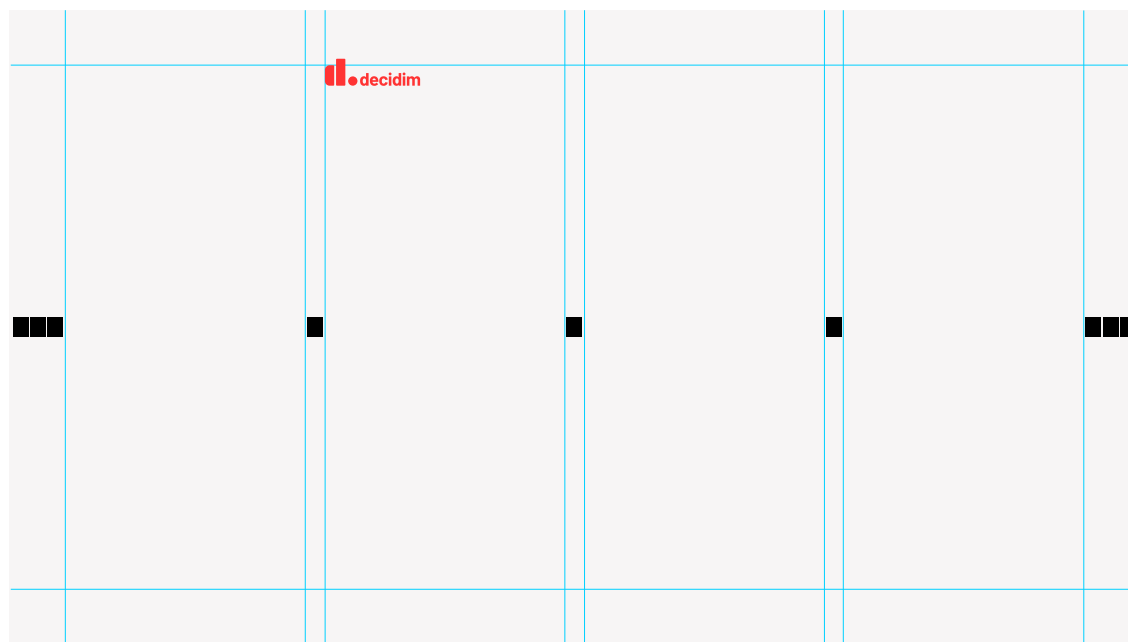


En les aplicacions per pantalla la retícula s'adapta al format i determina la grandària del logotip.
En les versions horitzontals la retícula és de 4 columnes.

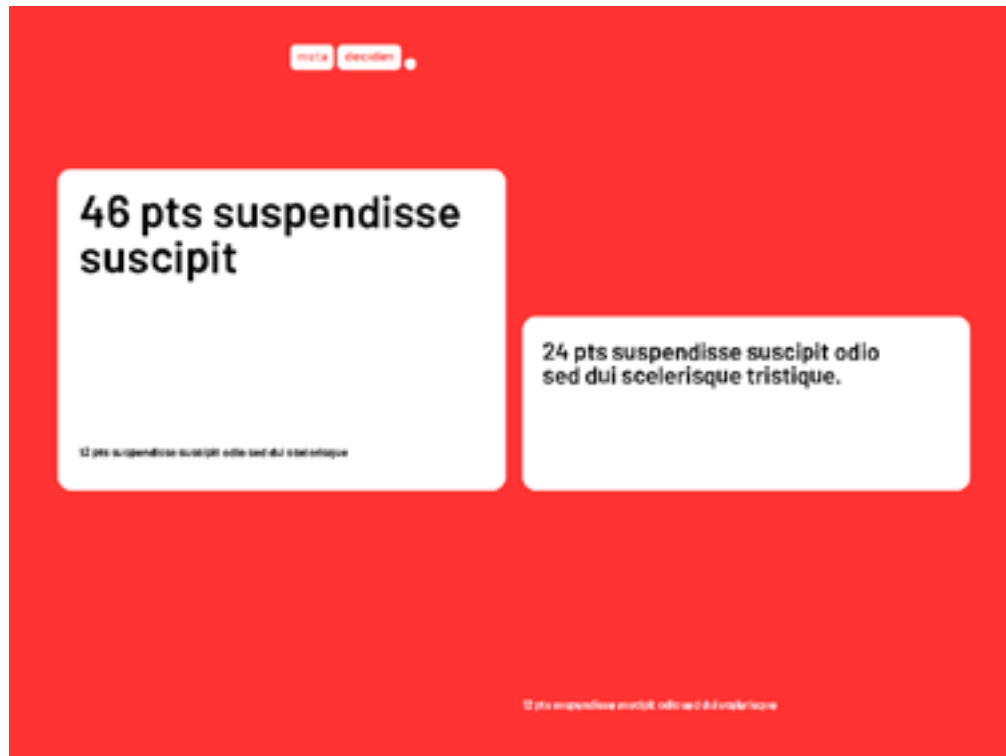
3/4



16/9



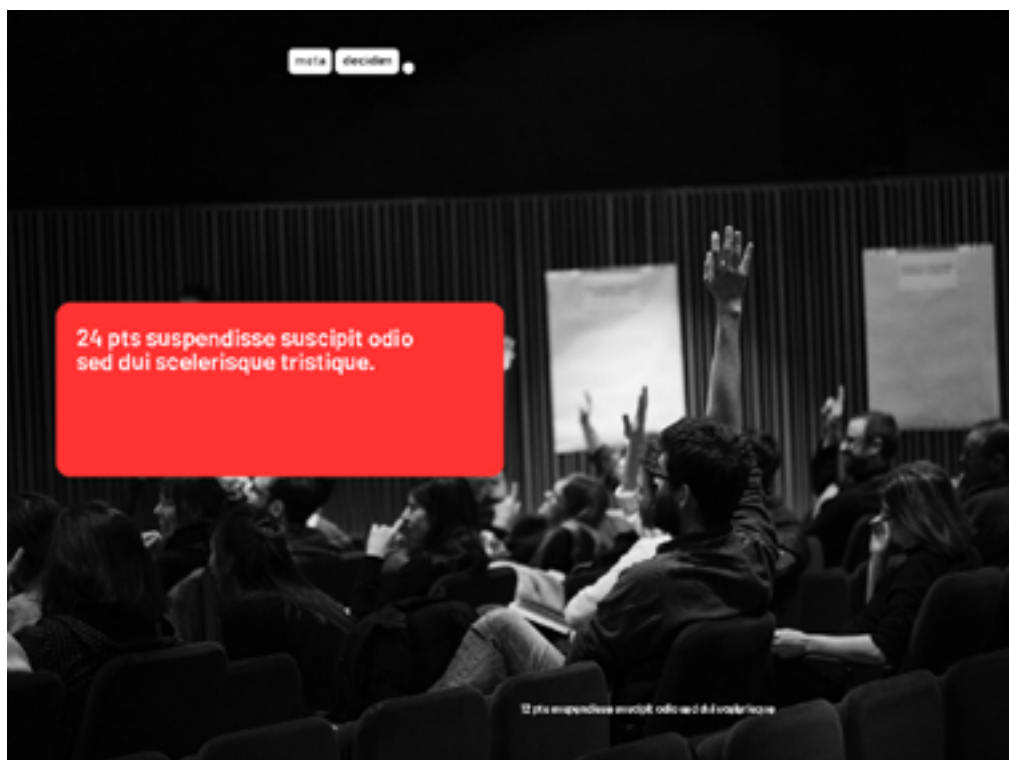
Exemples d'aplicació com a presentació en pantalla.



Exemples d'aplicació com a presentació en pantalla.



Exemples d'aplicació com a presentació en pantalla.



Exemples d'aplicació com a presentació en pantalla.



24 pts suspendisse suscipit odio sed dui scelerisque tristique.



12 pts suspendisse suscipit odio sed dui scelerisque tristique. Nullam conguelectis, donecillo a magna ac, conatillo natus ete sed e. Sed nec auger trididunt, tempus rous unit donecillo leo. Suspendisse sed conatillo dui. Duis sagittis et sem eu tristique. Pellentesque ante nec quam, et volutpat metus pellentesque ac amet. Donec interdum, lacus ac turpis a arcu, nulli ante eu nunc metus, et nunc nunc digna eget lacus. Phasellus sed dui metus. Cras nunc nunc, nunc nunc nunc nunc, nunc nunc nunc nunc. Integer eu pellentesque suscipit, eu conatillo nunc. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae.



46 pts suspendisse suscipit



24 pts suspendisse suscipit odio sed dui scelerisque tristique.

12 pts suspendisse suscipit odio sed dui scelerisque tristique. Nullam conguelectis, donecillo a magna ac, conatillo natus ete sed e. Sed nec auger trididunt, tempus rous unit donecillo leo. Suspendisse sed conatillo dui. Duis sagittis et sem eu tristique. Pellentesque ante nec quam, et volutpat metus pellentesque ac amet. Donec interdum, lacus ac turpis a arcu, nulli ante eu nunc metus, et nunc nunc digna eget lacus. Phasellus sed dui metus. Cras nunc nunc, nunc nunc nunc nunc, nunc nunc nunc nunc. Integer eu pellentesque suscipit, eu conatillo nunc. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae.

L'aplicació de la identitat en formats audiovisuals seguirà les normes bàsiques establertes per a presentacions digitals a les quals caldrà afegir les específiques del mitjà com capçaleres i mosques.



L'aplicació de la identitat en formats audiovisuals seguirà les normes bàsiques establertes per a presentacions digitals a les quals caldrà afegir les específiques del mitjà com cairons.




El post gràfic és una de les bases de la nostra comunicació en xarxes socials. Pot tenir infinitat de formes, des d'un gif animat a una fotografia o vídeo. Una de les principals és l'adaptació de gràfica preexistent. És recomanable unificar el format dels posts en les diferents xarxes i en general, mantenir una jerarquia clara i emprar el mínim d'elements possibles.



S'aplicaran les normes de comunicació de cadascun dels emissors (plataforma o comunitat).


Exemples d'aplicació per plataforma.

 **Decidim**
@decidim Siguiendo


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus eu tellus a nunc blandit venenatis. Integer non ornare nulla. Morbi non lacinia est. Pellentesque viverra, velit eget tincidunt suscipit, felis purus porttitor dui, aliquam varius tellus augue id velit.

decidim px
experiència de participant

disseny participatiu de plataformes digitals democràtiques




27 Retweets 29 Me gusta

 **Decidim**
@decidim Siguiendo


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus eu tellus a nunc blandit venenatis. Integer non ornare nulla. Morbi non lacinia est. Pellentesque viverra, velit eget tincidunt suscipit, felis purus porttitor dui, aliquam varius tellus augue id velit.

decidim px
experiència de participant

disseny participatiu de plataformes digitals democràtiques




27 Retweets 29 Me gusta

 **Decidim**
@decidim Siguiendo


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus eu tellus a nunc blandit venenatis. Integer non ornare nulla. Morbi non lacinia est. Pellentesque viverra, velit eget tincidunt suscipit, felis purus porttitor dui, aliquam varius tellus augue id velit.

título
subtítulo

texto explicativo




27 Retweets 29 Me gusta

 **Decidim**
@decidim Siguiendo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus eu tellus a nunc blandit venenatis. Integer non ornare nulla. Morbi non lacinia est. Pellentesque viverra, velit eget tincidunt suscipit, felis purus porttitor dui, aliquam varius tellus augue id velit.


Consultes ciutadanes al món local.
Democràcia sense intermediació.




27 Retweets 29 Me gusta

S'aplicaran les normes de comunicació de cadascun dels emissors (plataforma o comunitat).


Exemples d'aplicació per comunitat.

 **Metadecidim**
@metadecidim Siguiendo

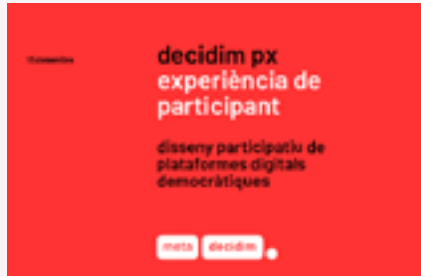
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus eu tellus a nunc blandit venenatis. Integer non ornare nulla. Morbi non lacinia est. Pellentesque viverra, velit eget tincidunt suscipit, felis purus porttitor dui, aliquam varius tellus augue id velit.




27 Retweets 29 Me gusta

 **Metadecidim**
@metadecidim Siguiendo


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus eu tellus a nunc blandit venenatis. Integer non ornare nulla. Morbi non lacinia est. Pellentesque viverra, velit eget tincidunt suscipit, felis purus porttitor dui, aliquam varius tellus augue id velit.




27 Retweets 29 Me gusta

 **Metadecidim**
@metadecidim Siguiendo


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus eu tellus a nunc blandit venenatis. Integer non ornare nulla. Morbi non lacinia est. Pellentesque viverra, velit eget tincidunt suscipit, felis purus porttitor dui, aliquam varius tellus augue id velit.



27 Retweets 29 Me gusta

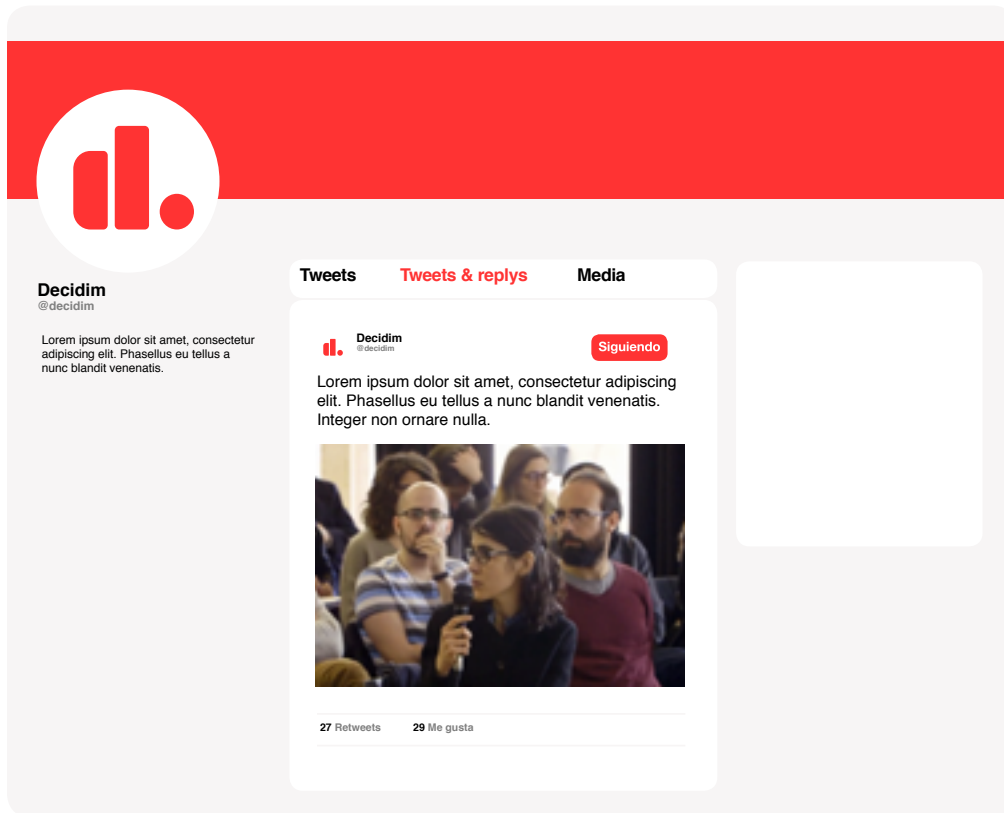
 **Metadecidim**
@metadecidim Siguiendo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus eu tellus a nunc blandit venenatis. Integer non ornare nulla. Morbi non lacinia est. Pellentesque viverra, velit eget tincidunt suscipit, felis purus porttitor dui, aliquam varius tellus augue id velit.

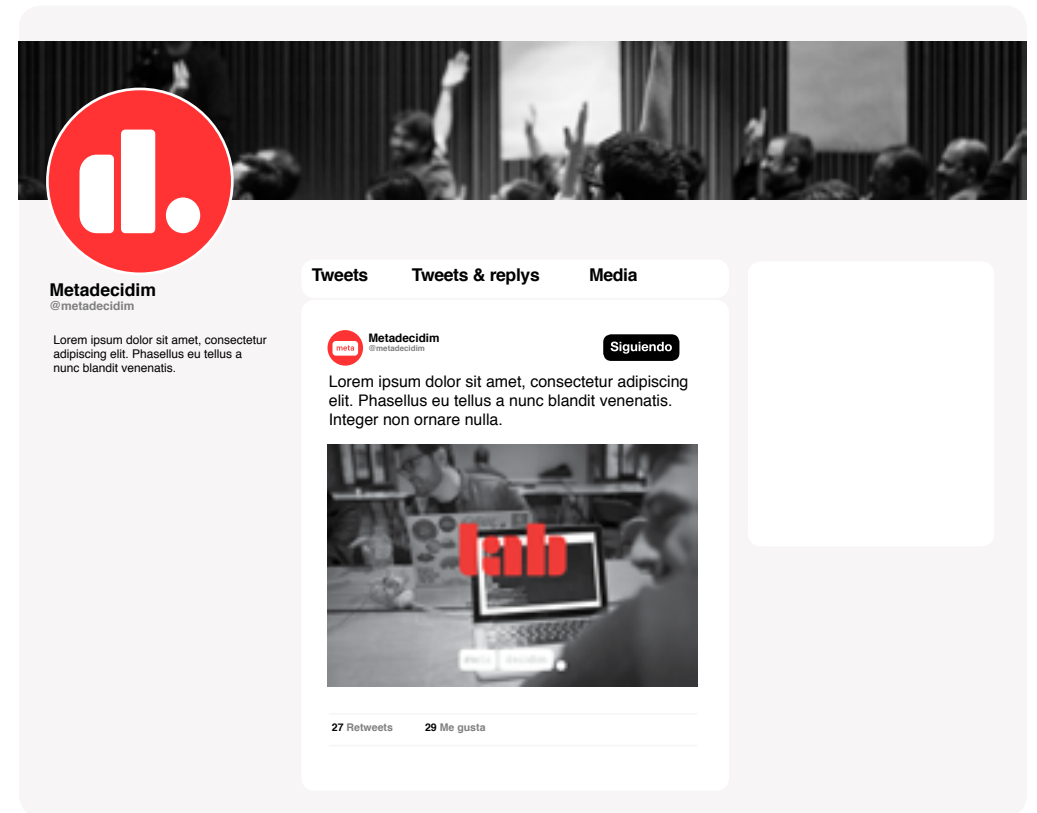


27 Retweets 29 Me gusta

En el cas específic del Twitter, el principal canal emissor, cal ser especialment curosas amb la diferenciació d'espais entre comunitat i plataforma. Això ho aconseguirem amb diferents avatars, capçaleres i estils.



plataforma



comunitat

En formats digitals verticals, per exemple, butlletins, les retícules incrementa els seus marges a 14a per acomodar texts a una sola caixa que abarca les tres columnes centrals.
En amples majors a 1800px, els marges serán proporcionals.

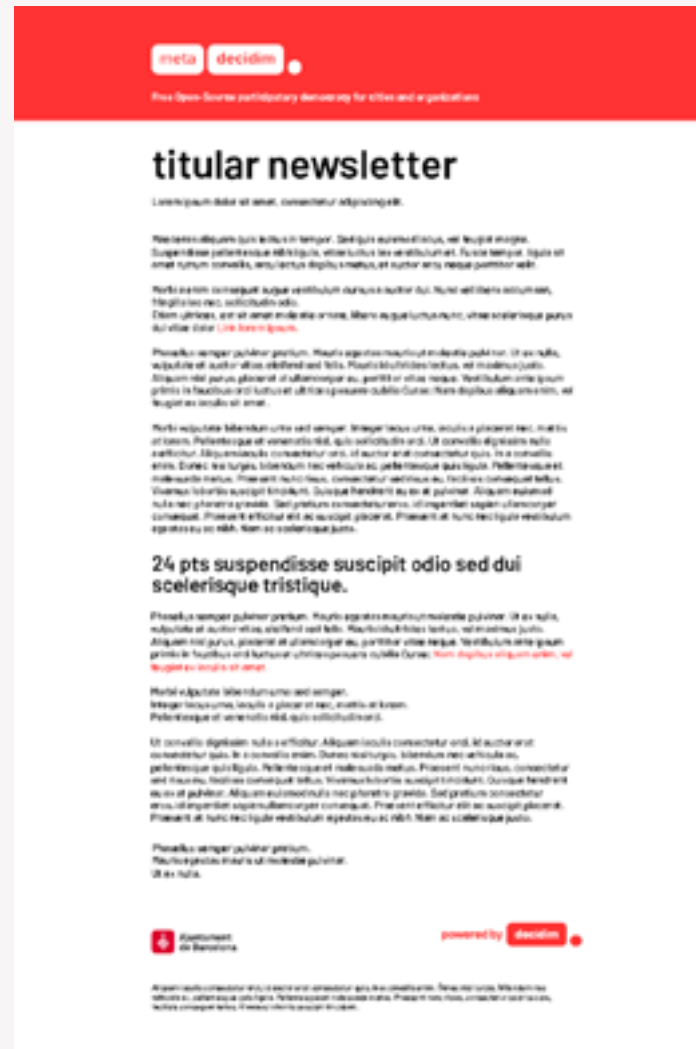
72a

14 a

14 a

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus eu tellus a nunc blandit venenatis. Integer non ornare nulla. Morbi non lacinia est. Pellentesque viverra, velit eget tincidunt suscipit, felis purus porttitor dui, aliquam varius tellus augue id velit. Pellentesque ac nunc at lectus tincidunt egestas. Aliquam convallis metus sed diam congue pharetra. Nam at feugiat nisi. Sed non fringilla mauris. Suspendisse feugiat, nibh a bibendum rhoncus, justo dolor efficitur augue, vitae pulvinar nisi neque vel leo. Duis volutpat dolor non magna interdum suscipit. Phasellus massa metus, molestie ut suscipit at, dignissim semper lacus. In vel eleifend velit. Phasellus id ligula ut nisl rutrum auctor a sit amet lorem. Aenean auctor, velit ut tincidunt luctus, risus eros cursus tortor, vitae viverra lectus dui fermentum nisl.

Exemples de butlletins per plataforma i comunitat.



La identitat de decidim abasta molt més que el logotip i la seva aplicació. A l'hora de maquetar textos s'han de tenir en compte algunes idees que són centrals al projecte.

Com a norma general decidim s'expressa en minúscules, en concordança amb l'esperit igualitari del projecte. S'ha de tenir en compte aquesta recomanació en totes les formes de comunicació. Els paràgrafs han d'anar alineats a la retícula base de forma preferent.

decidim

s'escriu sempre en minúscules

els títols s'escriuen també sempre en caixa baixa

subtítols en minúscules

Els textos de lectura conserva'n la capitalització per facilitar la lectura i comprensió.

Quan s'escriu dins d'un paràgraf, **decidim** respecta la norma de les minúscules i es diferencia amb el pes de la tipografia o el color.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus eu tellus a nunc blandit venenatis. Integer non ornare nulla. Aliquam convallis metus sed diam congue pharetra. Nam at feugiat nisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus eu tellus a nunc blandit venenatis.

Integer non ornare nulla.

Tots els textos han d'anar alineats a l'esquerra i sense justificar ni partir, excepte en casos excepcionals.

cites i destacats en minúscules

Pellentesque viverra, velit eget tincidunt suscipit, felis purus porttitor dui, aliquam varius tellus augue id velit. Pellentesque ac nunc at lectus tincidunt egestas. Aliquam convallis metus sed diam congue pharetra.

Els paràgrafs han d'anar alineats a la retícula base de forma preferent.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus eu tellus a nunc blandit venenatis. Integer non ornare nulla. Aliquam convallis metus sed diam congue pharetra. Nam at feugiat nisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus eu tellus a nunc blandit venenatis.

Una altra part de la identitat del decidim ve feta per l'edició d'imatge.

Les imatges fotogràfiques, segons siguin emprades en l'àmbit de la plataforma o de la comunitat seran:

A_ En color, il·lustratives i amb el focus en l'usuari o les característiques de la plataforma.

B_ En blanc i negre, documentals i amb focus en les participants i membres de la comunitat.

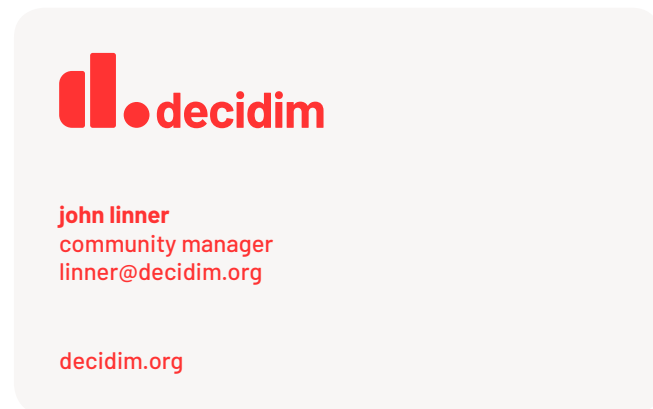
A_ Plataforma



B_ Comunitat



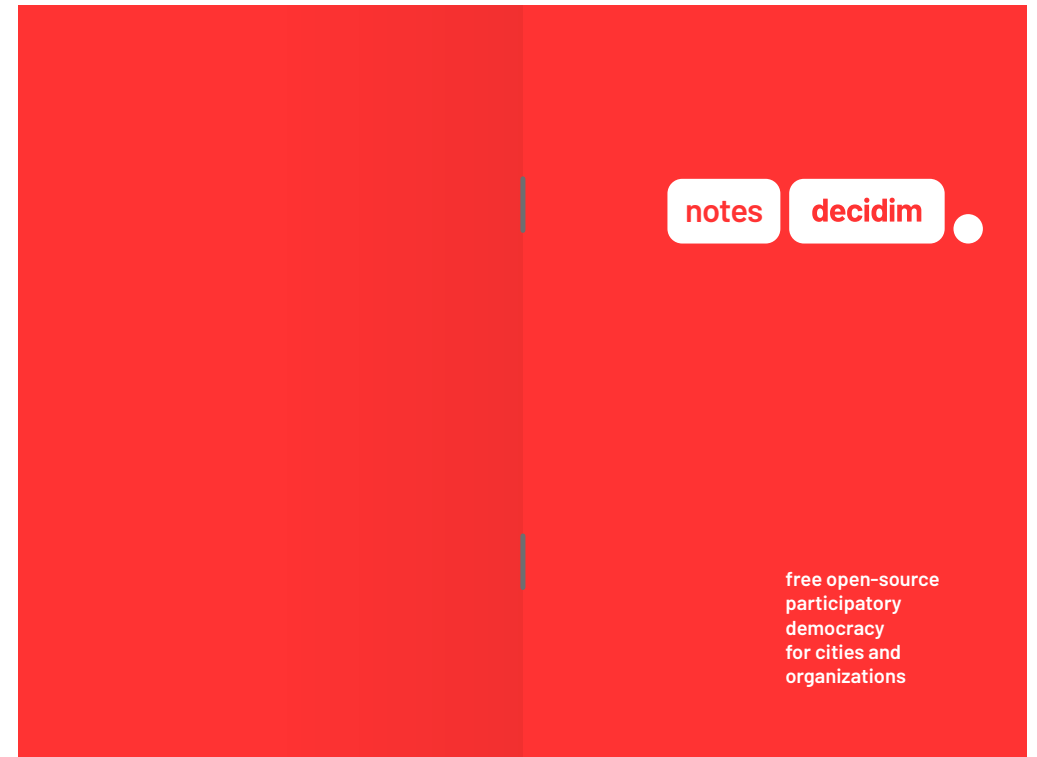
En altres aplicacions analògiques, com les targetes, és recomenable explotar físicament els atributs del sistema com els cantons arrodonits.



Exemple de acreditació genèrica.



Cobertes de llibretes.

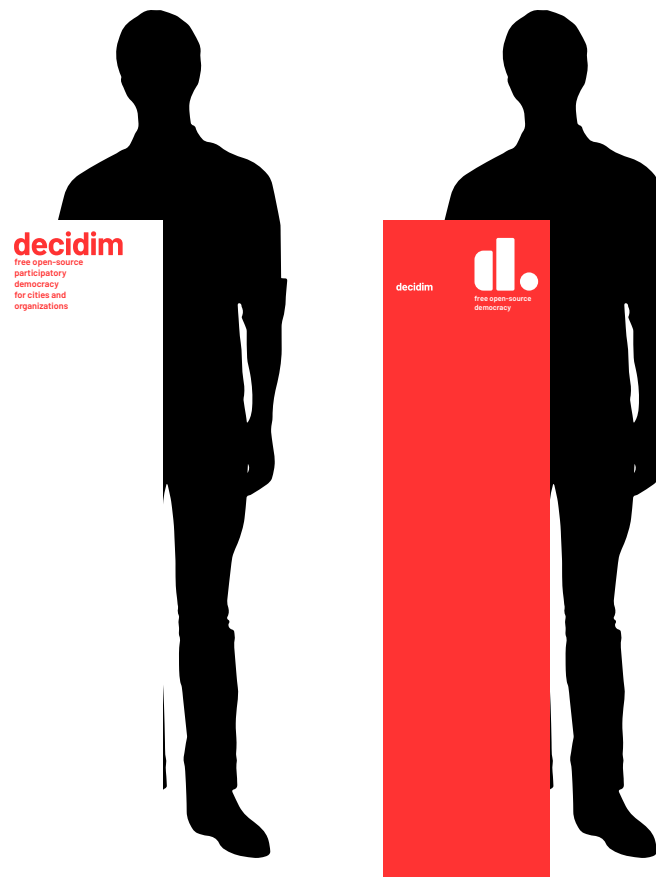


L'alfabet **MODIL** pot ser utilitzat en circumstàncies excepcionals com a recurs gràfic principal, combinant-se lliurement amb altres elements.
Exemple d'aplicació a un cartel genèric.

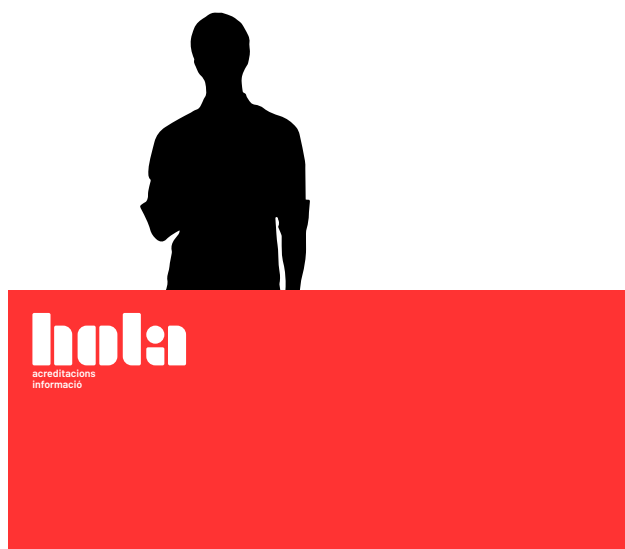


La senyalització és una aplicació que depèn del context, s'ha de tenir en compte l'espai a aplicar i altres variables. En general més enllà de les peces recurrents el disseny es lliure dins de les recomanacions bàsiques d'aquest manual.

Exemple d'aplicació a un atril genèric.



Exemples d'aplicació com faldó de taula i directori.



Exemples de utilització de iconografia per plataforma i comunitat.



A l'hora de generar material de comunicació no convencional, n'hi ha dues línies. La corporativa i la comunicativa. La corporativa intentarà fixar la imatge oficial del decidim i la comunicativa difondre el missatge i cohesionar a la comunitat.



En els dissenys corporatius es farà un ús extensiu i rigorós del logotip i altres elements de la nostra identitat gràfica.



En els dissenys comunicatius explotarem els recursos al nostre abast per transmetre caràcter i idees al mateix temps que reforcem la identitat gràfica. És important implicar a la comunitat en el desenvolupament d'aquestes peces, donat que una de les seves funcions es cohesionar-la.



Els límits de aplicació del sistema gràfic son oberts. El sistema es una eina de la comunitat del decidim per comunicar amb una veu propia el seu missatge i per tant, més enllà de les recomanacions d'aquest manual, el seu desenvolupament es lliure.



tots els arxius i plantilles necessaris per a facilitar-te l'aplicació d'aquestes guies es troben allotjats [aquí](#):

originals

documents amb els arts finals de logotips, alfabet i avatars.

plantilles

documents base per a l'elaboració d'aplicacions impreses i plantilles amb exemples.

documents base per a l'elaboració d'aplicacions sobre pantalles i plantilles amb exemples.

plantilles editables en *GoogleDocs per a material imprès.

plantilles editables en *GoogleSlides per a pantalles.

xarxes

documents base per a l'elaboració d'aplicacions en xarxes.

varis

arts finals d'algunes aplicacions possibles (targetes, acreditacions,...)



Gràcies per col·laborar amb **decidim**
aplicant amb cura les guies d'aquest manual.

